

Um Percurso de Retratos e de Cultura

Rita Rosa Pico *

* Departamento de Teatro
ESTC - Escola Superior de Teatro e Cinema, Instituto Politécnico de Lisboa, Avenida Marquês
de Pombal, 22 B, 2700-571, Amadora, Portugal.
ritarosapico@gmail.com

Cheguei a Mértola a acompanhar o Filipe Abreu que, para dar vida ao seu projeto Malacate, decidiu vir respirar esta terra de dentro.

Fui conhecendo pessoas com maior rapidez do que seria de esperar, e fui compreendendo este lugar, que como todos, é feito da gente que o habita. Numa comunidade pequena, foi sempre fácil almoçar em grupo no PREC (Processo Regenerativo Em Curso), um simpático espaço que serve de cantina aos trabalhadores da Associação Terra Sintrópica, mas também a quem se quiser juntar. Fomos fazendo amigos e companheiros mais alinhados com o nosso modo de vida. Aqui o clima é severo, a seca é extrema e a desertificação pinta a paisagem com uma rapidez mais cruel. As alterações climáticas que, por vezes, num cenário cosmopolita, parecem longínquas, aqui estão muito presentes. Há um movimento regenerativo em curso e as atividades culturais acompanham-no.

Em cerca de um ano de estadia fui-me cruzando com algumas pessoas que dão vida a este território através de projetos culturais que cruzam arte e natureza. Deixo aqui um conjunto de retratos de gentes (umas autóctones, outras que chegaram e algumas em itinerância) que traça também um caminho de projetos e atividades culturais no município de Mértola.



Figura 1. Rita Rosa Pico, Rita Sales e Pedro Faria Bravo. Corte da Velha, Mértola.

Ainda mal chegada, dei por mim deitada numa fonte que parecia seca a ouvir histórias antigas deste território acompanhada por uma plateia de cerca de quinze ouvintes. A Rita e o Pedro são tão bons ouvintes quanto contadores de histórias e cada sessão de Contos ao Largo termina com os mais antigos a partilhar histórias que mantêm vivos estes lugares. Esta e outras atividades dão forma ao projeto De Boca em Boca que está abrigado pela cooperativa cultural boa CRIAÇÃO, que procura desenvolver atividades culturais que estimulem e promovam a criação contemporânea, fomentem a criatividade, bem como a educação e formação artísticas.

www.debocaemboca-mertola.com

www.boacriacao.pt



Figura 2. Rita Rosa Pico, *Filipe Abreu*. Mértola.

A minha chegada a Mértola aconteceu na companhia do Filipe que veio implementar e dirigir um projeto de arte e comunidade na Mina de São Domingos. Embora acompanhe de perto o trabalho da Companhia Cepa Torta e este projeto específico desde as primeiras ideias, foi com a primeira atividade que compreendi esta potencialidade de recriar memórias de um território exausto pela extração mineira. O Projeto Malacate convidou a artista Nádía Torres a liderar este Workshop Utópico onde cada interveniente foi desafiado a resgatar dos escombros uma criatura de escória e cobre.

www.malacate.pt

www.cepatorta.org



Figura 3. Rita Rosa Pico, *Pedro Nogueira*. Vila Velha, Mértola.

O Pedro é arquiteto paisagista e tem desenvolvido o projeto Jardins Terapêuticos - Quem planta seus males espanta! que procura implementar um novo jardim um pouco por todo o concelho de Mértola através de atividades que promovem a proatividade das comunidades. Em concordância com os princípios ecológicos da Associação Terra Sintrópica, com quem colabora, este projeto usa o cuidado como valor fundamental para implementar uma consciência favorável à mudança: cuidar do jardim, cuidar das pessoas, da terra, e do futuro, Em De monte em monte, este projeto segue itinerância, “(re)conhecendo paisagens, celebrando pessoas, e fazendo dos caminhos percorridos um mapa de afetos”, como diz o Pedro.

www.facebook.com/jardinsterapeuticos

www.facebook.com/terrasintropica

www.terrasintropica.com



Figura 4. Rita Rosa Pico, Ana Marques Morais e Jorge Baptista. Além Rio, Mértola.

A Ana e o Jorge são fáceis de encontrar no Espaço Vila Velha, sede d' A Monticola que é um projeto de agricultura eco circular. Neste espaço existe um restaurante de cozinha sustentável e sazonal, uma mercearia a granel e uma horta que abastece o restaurante e a mercearia com os excedentes dos ensaios de melhoramento de sementes e adaptação às alterações climáticas. Em março deste ano tive a oportunidade visitar as Jornadas Etnobotânicas do Pulo do Lobo, organizado pela equipa desta associação. Este festival compilou atividades dedicadas ao conhecimento da fauna e flora locais, onde a arte e a natureza se encontraram recorrentemente na programação.

www.amonticola.blogspot.com/2022/04/jornadas-etnobotanicas-do-pulo-do-lobo.html

www.amonticola.pt



Figura 5. Rita Pico, *Daniel Carneira*, data. Especificações, Casa das Artes Mário Elias, Mértola.

O primeiro contacto que tive com o Daniel foi no Festival Etnobotânico do Pulo do Lobo, onde integrei a oficina de desenho botânico que facilitou na companhia da arquiteta paisagista Adriana Gil. Esta oficina consistia no reconhecimento de espécies botânicas e das especificidades da sua composição orgânica, e na experimentação técnica do seu registo gráfico. O Daniel colabora com a Câmara Municipal de Mértola na gestão das atividades disponibilizadas gratuitamente na Casa das Artes Mário Elias. Facilita semanalmente as Oficinas de Desenho e Expressão Plástica que visam explorar formas individuais de expressão artística e aperfeiçoar técnicas de registo.

www.cm-mertola.pt

danielcardeira.weebly.com



Figura 6. Rita Pico, *João Romba*, data. Especificações, Mértola.

Formado em fotografia e com um gosto especial pela obra documental, é comum encontrar o João na companhia da Rossana Torres, durante as sessões do Cineclube e do Cinema Fulgor. Estes dois projetos nasceram ao abrigo da Associação Entre Imagem, que se tem assumido como casa de produção e de distribuição de obras cinematográficas - de onde se destaca o filme *Terra*, de Yroatsu Suzuki e Rossana Torres. O João tem colaborado com esta associação e tem-se ocupado de criar, através do Cineclube de Mértola, uma comunidade de espectadores que possa partilhar com frequência a experiência intelectual e sensível de ver um filme.

www.facebook.com/cineclubedemertola

www.cinemafulgor.org

www.entreimagem.com

A agenda cultural deste município é um pequeno frenesim, e todas as atividades são gratuitas. Mértola vai-se reflorestando, de projetos e de pessoas. E eu, pequena invasora, vou-me fundindo com a paisagem em movimento.



Figura 7. Pedro Bravo, *Contos ao Largo, De Boca em Bocas* Fonte: <https://debocaembocamertola.com/projectoeactividades/contosaolargo/>



Figura 8. Sónia Godinho, *Workshop Utópico*, Malacate, Mina de São Domingos. Fonte: <https://www.malacate.pt/workshops-utopicos>



Figura 9. Pedro, *Jardins Terapêuticos, Terra Sintrópica*. Fonte: <https://www.facebook.com/jardinsterapeuticos>



Figura 10. Anónimo, *Caminhada Reconhecimento de Plantas Comestíveis, Medicinais e Tintureiras*. Jornadas Etnobotânicas do Pulo do Lobo. Fonte: <https://www.facebook.com/a.monticola/>



Figura 11. Anónimo, *Árvore dos Comuns*, Jardins Terapêuticos, com Daniel Cardeira, data. Especificações, Localização. Fonte: <https://www.facebook.com/jardinsterapeuticos>



Figura 12. Rita Rosa Pico, *Cinema na Aldeia*, Cineclube de Mértola. Fonte: <https://www.facebook.com/cineclubedemertola>